



LICEO "TOMMASO STIGLIANI"
indirizzi: LICEO delle SCIENZE UMANE - LICEO delle SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO SOCIALE
LICEO LINGUISTICO – LICEO MUSICALE
✉ Via Lanera, 61 - 75100 MATERA - Tel. ☎ e Fax: 0835-333741 - C.F.80001060773
www.liceotommasostigliani.gov.it e-mail : mtpm01000g@istruzione.it
mtpm01000g@pec.istruzione.it

ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

RUBRICA DELLE COMPETENZE

1[^] BIENNIO

RUBRICA DELLE COMPETENZE DEL 1^ BIENNIO

E S E C U Z I O N E E D I N T E R P R E T A Z I O N E	Competenza asse n.1	Conoscere le tecniche strumentali da applicare al testo musicale.				
	Descrittore 1	Conoscere le tecniche dello strumento musicale				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Esecuzione di esercizi di tecnica strumentale
	Conoscere le principali tecniche esecutive relative allo strumento	Conosce in modo parziale e lacunoso le tecniche esecutive relative allo strumento musicale	Conosce sufficientemente le tecniche esecutive relative allo strumento musicale	Conosce in modo discreto le tecniche esecutive relative allo strumento musicale	Conosce in modo approfondito le tecniche esecutive relative allo strumento musicale	
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna proponendo soluzioni esecutive lacunose circa la completezza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna proponendo soluzioni esecutive sufficienti circa la completezza e l'organicità. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna proponendo soluzioni esecutive pertinenti e coerenti. Le procedure applicate sono globalmente corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, propone soluzioni esecutive personali e coerenti. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto sufficiente autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	

E S E C U Z I O N E E I N T E R P R E T A Z I O N E	Competenza asse n.2	Leggere, comprendere e interpretare testi musicali.				
	Descrittore 1	Conoscere le strutture musicali di base, leggere e comprendere testi musicali				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	Legge, comprende ed interpreta testi di repertorio musicale di livello adeguato al programma del primo biennio di esecuzione ed interpretazione
	Lettura e comprensione del testo musicale, individuazione delle principali formule idiomatiche specifiche dello strumento.	Anche se guidato legge e comprende parzialmente le strutture essenziali del testo musicale.	Comprende ed interpreta le strutture essenziali del testo musicale in modo sostanzialmente corretto nel rispetto delle principali formule idiomatiche dello strumento.	Comprende ed interpreta le strutture del testo musicale in modo corretto ed appropriato nel rispetto delle principali formule idiomatiche dello strumento.	Comprende ed interpreta le strutture del testo musicale in modo corretto e approfondito nel rispetto delle formule idiomatiche dello strumento.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	
	Descrittore 2	Acquisizione e sviluppo della consapevolezza del rapporto tra testo, gestualità e produzione del suono				
		Livelli di padronanza delle competenze				Compiti di prestazione
	Indicatori	Livello base non raggiunto	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato	
	Produzione e interpretazione strumentale di un testo musicale con riferimento alle fondamentali nozioni musicali di tipo morfologico (dinamica, timbrica, ritmica, metrica,	Esegue il testo musicale in una performance incerta e non coerente. Usa le tecniche strumentali in modo confuso.	Applica in modo sufficientemente corretto le tecniche strumentali relative agli aspetti dinamico-timbrico-agogici e di fraseggio musicale nella performance interpretativa.	Applica in modo coerente le tecniche strumentali relative agli aspetti dinamico-timbrico-melodico, nonché gli aspetti agogici e di fraseggio musicale nella performance interpretativa	Applica in modo appropriato e personale le tecniche strumentali relative agli aspetti dinamico-timbrico-melodico, nonché gli aspetti agogici e di fraseggio musicale, approfondendo dal punto di vista espressivo	

	agogica, melodia, polifonia, armonia, fraseggio ecc.)				l'interpretazione del testo musicale	
	Rispetto della consegna: completezza, pertinenza, organizzazione e coerenza	Rispetta parzialmente la consegna proponendo soluzioni esecutive lacunose circa la completezza e l'organicità. Le procedure applicate non sono corrette.	Rispetta la consegna proponendo soluzioni esecutive sufficienti circa la completezza e l'organicità. Le procedure applicate sono sostanzialmente corrette.	Rispetta la consegna proponendo soluzioni esecutive pertinenti e coerenti. Le procedure applicate sono globalmente corrette e adeguate.	Rispetta la consegna in modo ampio e completo, propone soluzioni esecutive personali e coerenti. Le procedure applicate sono corrette e adeguate.	
	Autonomia	Ha raggiunto una parziale autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e necessita spesso di spiegazioni aggiuntive e di una guida	Ha raggiunto un'autonomia nello svolgere i compiti in contesti noti e talora necessita di spiegazioni aggiuntive	Ha raggiunto un discreto livello di autonomia nello svolgere i compiti, nella scelta degli strumenti e delle informazioni, anche in situazioni nuove	E' completamente autonomo nello svolgere i compiti e gestisce le risorse disponibili in modo efficace anche in situazioni nuove e complesse	